

Podoba mesta

Avtor: Kevin Lynch

Prevod: Mija Peklenik

Predgovor: prof. Vladimir Braco Mušič

Založba: Goga

Kraj in leto izdaje: Novo mesto, 2010

Število strani: 227 strani

[ISBN: 978-961-2770-00-6]



Izvirnik epohalne Lyncheve knjige je izšel leta 1960, knjiga pa je še vedno na seznamih obvezne študijske literature na številnih pomembnejših šolah za arhitekturo, urbanistično načrtovanje in urbanistično oblikovanje v svetu.

Iz vsebine:

Pogled na neko mesto, naj bo še tako nevznemljivo, je lahko prav poseben užitek. Tako kot vsaka arhitekturna stvaritev je mesto zgradba v prostoru, vendar velikih razsežnosti, dojamemo jo lahko le v daljših časovnih obdobjih. Oblikovanje mest je tedaj umetnost, ki poteka v času, toda časa se navadno ne da razdeliti na krajše, natančno opredeljene sekvence kot v drugih umetnostnih zvrsteh, katerih učinek ni trenuten, kot na primer v glasbi. Pri mestu, ki ga doživljajo različni ljudje na različne načine, je zaporedje sekvenc poljubno, nepovezano, nepopolno, spakedrano. Gledamo ga vsakršni osvetljavi, ob vsakem vremenu.

Iz predgovora k slovenski izdaji knjige:

Bistvo Lyncheve podobe mesta je osrednja metodološka novost, ki v urbanistično analitiko vnaša vidno čutno zaznavanje (perceptijo) mestne podobe kot korak k njenemu dojetanju in uživanju. S terenskimi raziskavami so bile njegove metode in tehnike naravnane na tako imenovane mentalne karte kot eno od možnosti vzpostavljanja čitljivosti mestne podobe in jasnosti diskurza o njej. Smisel raziskovalnega podviga je bil v tem, da so mentalne karte risali anketirani laiki, seveda s pomočjo vnaprej izbranega sistema notacije oz. dogovora o izboru relevantnih strukturnih prvin mestne podobe. S tem je Lynch že pred pol stoletja »detroniziral« funkcionalistični in idealistični urbanizem, podobno kot ga je detronizirala socialna in kulturna aktivistka Jane Jacobs, le nekaj let prej in v imenu »anonimnih« uporabnikov mesta. Prof. mag. Vladimir Braco Mušič

O avtorju:

Kevin Lynch je bil ameriški urbanistični načrtovalec in avtor. Rodil se je leta 1918 v Čikagu, umrl pa je v kraju Martha's Vineyard v Massachusettsu leta 1984. Izobraževal se je na Yalu. Najprej se je zaposlil v Taliesinu, in sicer pod vodstvom Franka Lloyd Wrighta, nato pa na Rensselaerovem politehničnem inštitutu. Leta 1948 je postal predavatelj na M. I. T., leto za tem asistent, leta 1955 docent in leta 1963 redni profesor. Hiter vzpon v zahtevnem akademskem svetu gre pripisati njegovemu uspešnemu raziskovalnemu delu, ki je predstavljeno v knjigi Podoba mesta (The Image of the City).

Če želite knjigo naročiti, pišite na elektronski naslov: nastja.mohorko@goga.si ali pokličite na številko (07) 393 08 01.

